



KONAMI ORIGINAL GAME SOFTWARE

RA955

PARODIUS パロディウスだ!™

— 神話からお笑いへ —

© KONAMI 1990 • © KONAMI 1991



KONAMI ORIGINAL GAME SOFTWARE

パロディウスだ!

— 神話からお笑いへ —



((MIDI))

MIDI対応機種

((MIDI))
MIDI対応機種ジョイスティック操作対応
5inch FLOPPY DISK

△△68000

△△68000
5inch FLOPPY DISK

RA955

パロディウスだ!

— 神話から笑いへ —



[[MIDI]]
MIDI対応機種

68000
5inch FLOPPY DISK
RA955

興奮! 笑っていると地獄に落ちるこのスリル!!
マニア向けの難度から初心者まで、
しべん設定は思いのまま!!



感激!

ペーパーパック、キーボード、
パロディウスに大変身!!
クォーテッドを基にしたMIDIサウンドが、
新しい音楽に仕上がっている!!



エロクワのにはオカズだ!

アーケードほんまの完全移植!
やつても見ても面白い3バチヤメチャ
シューティングアーケードに登場!!

爆笑!



パロディウスだ! 特典

その1 アーケード版完全移植! ゲームセンターの臨場感が君の部屋に...!

その2 MIDIを接続すればCD以上の美しいサウンドが楽しめる!

その3 パワーアップをオートとマニュアルの2種類導入。シューティングの苦手な人でもらくらくできる親切設計だ!

その4 コンフィギュレーションには機数設定などのサービスが盛りだくさん!

■ MIDI/内蔵音源・シンクロ対応(ローランド社MT-32/CM-32L)

■ MIDIを使用するには別売の専用MIDIボードが必要です。OZ-68M(SHARP)、又はSX-68M(SYSTEM SACOM)をご使用ください。本体の内蔵音源とMIDIの両側演奏をお楽しみ頂けます。

■ キーボード及びジョイスティック操作対応 (マウスでの操作対応はしていません。)

■ 本製品を無断で複写すること及び賃貸業に使用することを禁じます。

[[MIDI]]
MIDI対応機種



T4988602 56828 8

コナミ株式会社

〒110 東京都千代田区神田神保町3丁目25 TEL 03-3264-5678(代)

KONAMI ORIGINAL GAME SOFTWARE

No.352733

MADE IN JAPAN

¥9,800 消費税別



ユーザース マニュアル
USER'S MANUAL



毎度おきにい!

PARODIUS
パロディウスだ!™

— 神話からお笑いへ —

© KONAMI 1990 • 1991

△ 68000





PARODIUS

パロディウスだ!™

— 神話からお笑いへ —

© KONAMI 1990 • 1991



西暦1990年、20世紀もあとわずかか押し迫った頃。全世界の人々は夢を失い

つつあった。役人たちは私腹を肥すことを至福とし、子供たちは親よりもバ

ソコンを愛し(マザコンではなくパソコンノ)、女性社員はセクシャルハラス

メントの恨みを晴らすめえ、と立ち上がり、若者は人類滅亡の危機を感じな

からもゲームセンターに通っていた。これら諸悪の根元は……? 語るもお

そまじや、傑にされた謎の大ダコだったのだ /

その頃、宿敵バグとの死闘を終え、有給休暇をとり、田舎でのんびりと野良

仕事に精を出すMr. バロディウスこと、タコの姿があった。我が家の建て売

りツボに帰り宇宙新聞を見た彼は、驚きのあまりマナ板から転げ落ちそうに

なった / そこには今地球を賑わしている謎の大ダコの顔写真があった。「父

ちゃん?」何とそれは2年前から行方不明になっていた彼の父だったのだ /

そこへ新聞を見た旧友が駆けつけた。

●ピックパイパー……

第3次G大戦終結

後退役し、

たい焼き屋に

テューダ。 58歳。

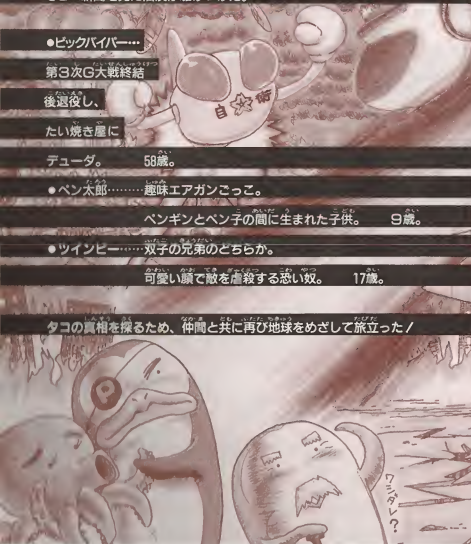
●ベン太郎……趣味エアガンこっこ。

ペンギンとペン子の間に生まれた子供。 9歳。

●ツインビー……双子の兄弟のどちらか。

可愛い顔で敵を虐殺する恐い奴。 17歳。

タコの真相を探るため、仲間と共に再び地球をめざして旅立った /





この度は、「パロディウスだ /
～神話からお笑いへ～」をお
買いかため頂き誠にありがとう
ございます。プレイされる前
にこの説明書をよくお読み
頂き、正しい使用方法でお楽
しみください。

パッケージ内容

- げーむでめすく ー・ニ
2枚
- USER'S MANUAL
(本書) 1冊

CONTENTS

〈 も く じ 〉

起動方法	6
CONFIGURATION	
MIDI対応	7
ゲーム内容	9
ゲーム画面の説明	
HOW TO PLAY	10
操作方法	12
カプセルパワーアップ	14
ベルパワーアップ	16
プレイヤー紹介	18
敵キャラクター紹介	20
ステージ紹介	23
ハイスコアの登録	26
トラブルについて	
使用上の注意	27
あとがき	



起動方法

- ① 本体、モニターの接続を確かめ、**ゲームディスク1**をドライブ0に、**ゲームディスク2**をドライブ1にセットして[POWER]を入れて立ち上げます。
- ② タイトル画面表示後、ゲームがプレイできます。(10ページ参照)
- ③ タイトル画面表示中に、[F3]キーを押すと「CONFIGURATION」のモードに入りますので、各設定を行なってください。

HDご使用の方へ

ハードディスクを内蔵及び、起動時にハードディスクから立ち上げるよう設定されている場合、[OPT1]キーを押しながら[POWER]を入れます。

CONFIGURATION

タイトル画面中に[F3]キーを押すとCONFIGURATIONの画面に変わります。カーソルをジョイスティックかテンキーの上下で移動させ、左右で選択、トリガー(A)(B)もしくは[Z][X]Cキーのいずれかで決定してください。なお、EXITでCONFIGURATIONのモードから抜け出せます。

- **PLAYER** …… プレイヤー数を2機、3機、4機、7機、の中から任意に設定できます。(プレイヤーの機数設定)
- **DIFFICULTY** …… ゲームの難度をいずれかに設定してください。(ゲーム難度の設定)
 - **EASY** (易しい)
 - **NORMAL** (普通)
 - **DIFFICULT** (難しい)
 - **VERY DIFFICULT** (かなり難しい)
- **BONUS** …… 設定した得点になるとプレイヤー機が1機増えます。(ボーナス設定)
設定は4パターン用意されているのでそのうちから選んでください。



- 1回目 20,000点、2回目 80,000点で1機増加。
- 1回目 30,000点、2回目 100,000点で1機増加。
- 1回目 20,000点、2回目 ——— 増加なし。
- 1回目 70,000点、2回目 ——— 増加なし。

● **BUTTON** ジョイスティックの(A) (B) ボタンの機能を切りかえる事が
(ボタン設定) できます。操作しやすい設定に変えてください。又、キー
ボード操作の [Z] [X] [C] キーの設定も自由に変えることが
できます。

● **SOUND MODULE** ■ Internal... X68000本体の内部音源になります。
(音源設定) ■ MT-32/CM-32L... X68000本体の内部音源にMIDI の
音源がプラスされます。

● **SOUND TEST** InternalとMT-32/CM-32Lの音量を調節するモードで
(音量バランス設定) す。ドレミファ...とInternalとMT-32/CM-32Lの順
に交代で音が流れてきますので、各々が同じ音量で聞こえ
るように調節してください。



MIDI/内蔵音源・シンクロ対応

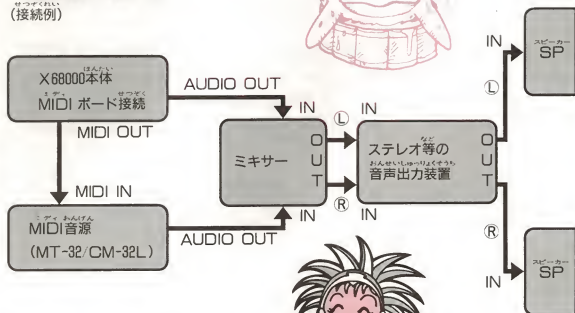
このゲームは、ローランド社製MIDI音源(MT-32/CM-32L)に対応していますので別売
のMIDIボード(CZ-6BM1 (SHARP) または、SX-68M (SYSTEM SACOM))と接
続すると、内蔵音源に加え、さらに迫力ある豪華なサウンドでゲームを楽しめます。

MIDI使用上の注意

- * X68000本体にMIDIをつけて使用する場合、MIDI音源の接続及び、電源の立ち上げは、コ
ンピュータの電源を入れる前に行ってください。
- * MIDI音源には、アンプ・スピーカーが装備されていませんので、ステレオ等の音声出力装置
に接続してお楽しみください。
- * MIDIケーブルが5m以上(MIDI規格)の場合、信号が正常に伝わらない時があります。
- * MT-32/CM-32L以外のMIDI音源を使用の場合、音色が違ったり音が鳴らない場合が
あります。



MIDI音源の接続方法 (接続例)



サウンド設定

MIDI音源 使用の時は、ゲームを始める前に「CONFIGURATION」の「SOUND TEST」で、音源装置および内蔵音源(OPM、ADPCM)との音量バランスを設定してください。

初期設定は、内蔵音源になっています。

詳細は、7ページの「CONFIGURATION」の「SOUND MODULE / SOUND TEST」の項をお読みください。

*効果音はMIDI対応となっておりません。

MIDI (Musical Instrument Digital Interface)

演奏状況をその他の対応機器に伝える為のデータ規格。MIDIについて詳しく知りたい方は市販の専門誌などをお読みください。

*MIDI端子より出力される送信データは個人で楽しむ目的以外で使用した場合、法律によって罰せられます。

ゲーム内容

ゲームセンターを笑いの渦に巻き込んだあの「パロディウスだ／」が帰ってきました。おなじみ4人のキャラクター（ビックバイパー・タコ・ツインビー・ベン太郎）の中から1人を選び、迫り来る謎の大ダコ軍団をやっつけてください。ステージは全部で10ステージあり、最高2周プレイすることができます。

パワーアップは2種類あり、カプセルを取るとパワーアップするカプセルパワーアップとベルの色を変えて取るベルパワーアップとがあります。バリアや巨大化、セリフの出るメガホンなど、いろいろなアイテムを使い分け高得点をめざしましょう。（ベルパワーアップでスコアを得ることもできます。）

残機数がなくなり、画面上のプレイヤーもやられてしまったら勿論ゲームオーバーです。2人で交代にプレイすることができるので、スコアを競い合いながらエンディングをめざしてはいかがでしょうか。

ゲーム画面の説明

1Pスコア

ハイスコア

プレイヤー
残機数

2Pスコア

プレイヤー



パワーアップセレクトメーター

ベルパワーアップショット



HOW TO PLAY

ゲームのロードが終わるとタイトル画面が表示され、オープニングデモが始まります。



①CONTROL

1Pプレイ又は2Pプレイを選択してください。

1Pプレイの時は[F1]キー、2Pプレイの時は[F2]キーを押すとプレイできます。ただし、2Pプレイの時は交代制となります。



②PLAYER SELECT

4つのキャラクターの中からプレイヤーを選んでください。それぞれ攻撃パターンが違います。ジョイスティックかテンキーで選び、パワーアップボタンかショットボタン、又はミサイルボタンのいずれかで決定してください。



タコ



ツインビー



ビックバイパー



ペン太郎



③CONTROL SELECT

パワーアップやショットのボタンの操作を、オートパワーアップ(自動)にするか、マニュアルパワーアップ(手動)にするかが選択できます。

(12ページ参照)

カプセル
パワーアップ



ある特定の敵を倒した時に出現するカプセルを取ると、パワーアップセレクトメーターが点灯します。パワーアップボタンを押してパワーアップしてください。(オートパワーアップの時は自動でパワーアップします。)

(14ページ参照)

ベル
パワーアップ



アイテムを持っている敵を倒すとベルが出てきます。ベルにショットをあてると色が変わり、取るとそれぞれ特殊な攻撃ができます。

(16ページ参照)



④CONTINUE

ゲームオーバー後10カウント内に1Pならば[F1]キー、2Pならば[F2]キーを押すと、引き続きプレイすることができます。又、プレイヤーセレクト、コントロールセレクトも再度選び直せます。



PAUSEについて

[ESC] キーを押すとゲームが中断します。もう一度[ESC] キーを押すと、ゲームが再開します。





操作方法

「パロディウスだ!」の操作方法にはマニュアル操作(マニュアルパワーアップ)とオート操作(オートパワーアップ)とがあります。各々パワーアップの方法やゲームのレベルも異なってきますので、操作方法をコントロールセレクトで選びプレイしてください。

操作方法一覧表

	カプセルパワーアップ	ショット	ミサイル	ベルパワーショット
マニュアルパワーアップ	(B) (C)	(A) (X)	(A) (Z)	(A) 押しながら (B) (Z)
オートパワーアップ	自動	ショットボタンでまとめて発射します。		

キーボード操作

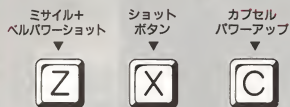
プレイヤーの動作

(マニュアル、オート共通)



ショット、パワーアップの操作

マニュアルパワーアップの場合



オートパワーアップの場合



ショット・ミサイル・ベルパワーアップを1つのキーで発射できます。Z X C のいずれかを押してください。



ジョイスティック操作

プレイヤーの動作

(マニュアル、オート共通)

8方向に移動



ショット、パワーアップの操作

マニュアルパワーアップの場合

ベルパワーショット…… ショットボタン

を押しながらパ
ワーアップボタ
ンを押してくだ
さい。



カプセル
パワーアップ



ショット・
ミサイルボタン

オートパワーアップの場合

ショット・ミサイル・ベルパワーアップを1つのキー
で操作できます。A, B ボタンのどちらかを使用し
てください。

コンフィギュレーションで
ショット・パワーアップの
操作を変えることができ
るよ。





カプセルパワーアップだ!

ある敵を破壊すると出てくるエネルギーカプセルを取ることに、パワーアップセレクトメーターに表示されたパワーアップの種類が順番に光り、好きなゲージのところでパワーアップボタンを押すと、その機能が使えます。(オートパワーアップの時は自動でパワーアップします。)



エネルギー
カプセル



エネルギー
カプセル



SPEED
アップ
UP

SPEED
アップ
UP



5段階に
スピード
アップ

SPEED
アップ
UP



5段階に
スピード
アップ

MISSILE

MISSILE



ミサイル

2-WAY
MISSILE



2方向
ミサイル

DOUBLE

DOUBLE



2方向
ビーム砲

TAILGUN



ぜんこう
前後砲

LASER

LASER



レーザー

RIPPLE



リップル
レーザー

OPTION

OPTION



最高4体

OPTION



最高4体

1?

1?

1?

SHIELD

SHIELD



バリア

OCTOPUS
TRAP



バリア

★ 1? ゲージはパワーダウン！ 今までの苦勞が水の泡に……

★ エネルギーカプセルの中にはルーレットカプセルが潜んでおり、それを取るとパワーアップ
セレクトメーターがルーレットのように高速点滅します。パワーアップボタンを押すとルー
レットは止まり、止まったところのパワーアップをします。

(オートパワーアップの時はルーレットのパワーアップはできません。)

★ 同時にいくつものパワーアップを使うことができます。(但し、「DOUBLE」と「LASER」、
「ベルパワーアップ」と「SHIELD」の併用はできません。)



SPEED
アップ
UP



5段階に
スピード
アップ

SPEED
アップ
UP



5段階に
スピード
アップ

ROCKET
パンチ
PUNCH



ロケット
パンチ

POTON
ミサイル
MISSILE



貫通
ミサイル

TAILGUN



ぜんごう
前後砲

DOUBLE



2方向
ビーム砲

3-WAY



3方向
ショット

SPREAD
GUN



広範囲
爆弾

OPTION



最高3体

OPTION



最高3体

1?

1?

FORCE
フィールド
FIELD



バリア

BUBBLE



バリア



ベルパワーアップだ!

- アイテム敵を倒した時に出現するベルを取ると、特殊な攻撃をすることができます。
- ベルは通常黄色ですが、ショットを4発当てると



と変化します。この色の变化を2回繰り返すとベルは爆発して消滅してしまいます。

- ベルパワーは同時に1種類しか持てず、新たに他のベルパワーを取るとストックされていたベルパワーはキャンセルされます。

ベルパワーの種類



YELLOW

このベルを取るとスコアが加算されます。
最初は500点ですが、連続して取ると
500点→1000点→2500点→
5000点→10000点とアップしま
す。ただし、一度でもベルを取り逃がすと
再び500点から
となります。



BLUE

画面上の敵にダメージを与える事ができ
ます。3発までストックできます。
キーボード操作ではミサイルボタンで発
射でき、ジョイスティック操作ではショ
ットボタンを押しながらパワーアップボ
タンを押すと発
射することがで
きます。



メガホン



ホワイト
WHITE

一定時間プレイヤーの前にメガホンが
きます。このメガホン、いろんなセリフ
が出てきて敵を倒し、しかも、バリアの
代わりにもあります。



巨大化



グリーン
GREEN

一定時間プレイヤーが巨大化します。
巨大化している間、プレイヤーは攻撃でき
ませんが、無敵状態になっているので体当
りて敵を倒すことができます。



菊一文字



レッド
RED

菊一文字は発射された後、プレイヤー
の少し手前で上下に伸びて、そこに触
れた敵、及び敵の弾を消滅させます。
ストックは3発まで可能です。

キーボード操作ではミサイルボタンで、ジョイス
ティックではショットボタンを押しながらパワー
アップボタンを押すと菊一文字を発射すること
ができます。





パロディウスだ! プレイヤー紹介の図

SUPER SOLDIER TAKO

この物語の主人公。

謎の大ダコ^{しやうたい}の正体を探る為自ら主役を買って出た。前後に発射する

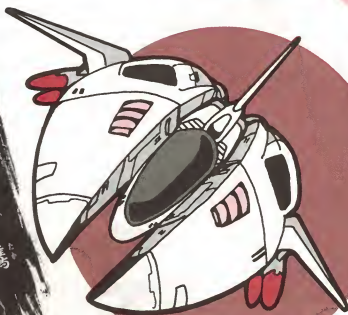
テイルガン、リップルレーザー、2-WAYミサイル等の技を持っている。

バリア代わりのOCTOPUS TRAP^{つば}はタコ壺の意味。敵の攻撃が当たるとヒビが入る細かい演出が見物だ。



俺がタコだ!

時空を越えた銀翼の鷹

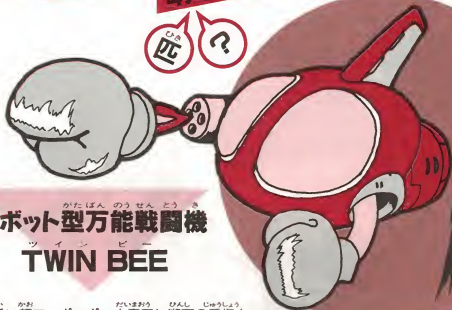


超時空戦闘機 VICVIPER

数々のバクテリアンの攻撃から惑星グラディウスを救った伝説に残る名機。自家製のたい焼きを食べ過ぎてスーパーデフォルメ化してしまったビックハイパーだが、バスケットシューズを履いてテケテケ走る歩行型ミサイルを新武器に、強力なレーザーも搭載して蘇った。

これが地球を守る

4人の勇者だ!



12ボット型万能戦闘機
ツインビー
TWIN BEE

ロケットパンチが
大地を切り裂く!

可愛い顔で、ポコポコ大魔王に瀕死の重傷を

負せた暴れ者。親友「タク」の知らせを受けシナモン博士から新兵器ロケットパンチを受け取り、地球まで飛んで来た。オプションの分身の術は、自機が動かないと別れてくれないのが難点。

ロケットパンチは発射した後ブーメランのようにちゃんと帰ってくるんだ。

ワイルド フェロー
WILD FELLOW
ペンタロー
PEN TAROU

南極生まれの子ペンギン。

透明な爆風で敵を倒すプレットガン。ザコ敵なら簡単に貫通するクジラ型のボットンミサイル等、とんでもない武器を持っている。敵にやられた時のポーズがまた可愛い。

大ダコの首は
オレが取る!



敵キャラクター紹介の図

ネコ戦艦

海賊キャプテン・ペンギンノフスキーの愛船。海賊ペンギンの下っパどもが攻撃してくるぞ！



ホットリップス

口からイレババという高速追跡弾を発射し、プレイヤーを苦しめる。



キャプテン ペンギンノフスキー

子分8人を従え、海を暴れ狂う極悪非道な海賊ペンギン。

イーグル 「ワシ・サフノスケ」

クレージーイーグル。自分の羽を飛ばして攻撃してくる。弾が当たると帽子からあたりマークが飛び出すぞ！



ちちびんたりカ

元ラスベガスNo.1のダンサー。あまりの美しさと気品の高さ故に巨大化した可哀想な女。彼女の踊りはちょっとエッチかも...

はっは
この地球は我

恐怖!?
地獄のゴルゴタ軍団
お笑いと共に
やってきた
悪魔達!!

走り屋

「さくら玉吉」

がめんやま
画面狭しと走り回る忙し
い桜。



フタシオ

すもうかい
相撲界のやっかい者。四股を踏むとまわし
を投げてしまうただの露出狂。



フンガー ・ごめりんこ

くわこう
火口から吐き出す「ナス
にっぼんじょうや」
ガママで、日本情緒もブ
チ壊し。



ヨシコ&ヨシオ

わたこ おんな
男と女のモアイが線り出
す息のあったコンビネー
ション攻撃に、思わず赤
面!!



サモアイ3号

あつくる
暑苦しい顔のモアイ君。
うちゅうせんかん
宇宙戦艦モアイの戦士。



電飾コア

でん しょう
バクテリアンの失敗作・
ピックコアの改良型。「今
度は弾を堅いピンボール
にしてみました。」

かがくしやがていじやうだん
科学者代表談



つはつ
わよ
々のものだ!!



ココ・ビク

自分の頭を勝ち割って敵を攻撃する異例な技を披露してくれる。



フーヤン

鋭い毒針で攻撃してくる。怒らせると、オラオラ／どんだん膨れるぞ／



これが謎の大ダコの正体!!

コルコダ タコベエ

今回の事件の張本人。

襟にされ怒りまくっているこの謎の大ダコの正体は果して主人公「タコ」の父なのか？



吉原ダユー

この世に未練を残して死んでいった遊女達の怨霊が、吉原ダユーになって現われた／彼女のエクトプラズムには要注意だ。

ガチャピン

自分の頭をほおり投げては一人でキャッチボールをしている愛敬者。見とれてたら殺られちゃう。





パロディウスだ! ワールド! はちゃめちゃステージ大公開!



アイランド オブ バイレーツ

ここは魔の海域と恐れられ数多くの船舶が座礁している。その原因は、腹をすかしたアホ面の海賊ペンギンの仕業であるといわれている。

ステージ 1



ピエロの涙も三度まで

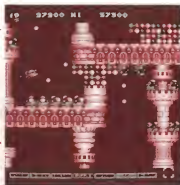
歌舞伎町か福原か? いや、ここは世界のギャングラー自己中心派が集まるラスベガス。ステージの締めくくりは、ショーガールがイヤと言うほどシメてくれる!

ステージ 2





ステージ 3



ラビンス かしじょう たい ～お菓子城の謎～

チルチルミチルも訪れたと言う
お菓子の城。一度入った者は出
口が分からなくなり、2度と生
きては出られない。

(…だろう!?)

ステージ 4



嗚呼！日本旅情

自然と情緒にあふれるこの日本
も、今や敵の前進基地「浮沈空
母」と化していた。敵に改造さ
れたこの母国を救うのだ!!

ステージ 5



宇宙戦艦モアイ

「船には女は乗せねえ」と言った
のはマルコポーロ。そしてここ
にモアイしか乗せない船があっ
たノモアイは永遠に不滅です。

ステージ 6



軍艦マーチで 今日もフィーバー!

もってけドロボーノ新装開店バ
チンコ玉の雨あられノフィーバ
ー台に迷い込んだプレイヤーは
怒濤の如く降り注ぐ敵の攻撃を
かわしきれるか?



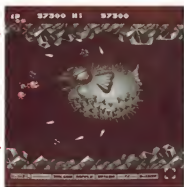
ステージ 7



ビューティフル ギャルズ

エデンか、ハレムか、天国か、倶楽部「女子大生」の美女が総出演で第7ステージを飾る。

ステージ 8



もっとも 北の国から'90

北極大陸の奥深く、「ルールル」と呼ぶ声が聞こえてくる。ペンギンの住む洞窟がプレイヤーを呼んでいる。

ステージ 9



ナイト オブ リビングデッド

夜は墓場で運動会。ゾンビは死なない、テストもない。ゾンビが歌い、骨魚が踊る。人骨もゆれ、ペンギン達の霊が叫ぶ。

ステージ 10



タコの要塞

バクテリアンの高度な科学力と低いレベルな思考力で築き上げた最終要塞。ここに謎の大ダコ、ゴルゴダ・タコベエの姿があった！



ハイスコアの登録について。



「GAME OVER」表示後、そのゲーム
得点が上位から10位以内の場合、画面が
「ハイスコア登録」に変わります。

テンキー又はジョイスティックを左右に
動かして名前を登録し、ショットかパワ
ーアップボタンで決定してください。

トラブルについて。

① ロードしない———!?

プログラムが正常に動かなかったり、ロード出来なかった場合には、もう一度マニュアル
の起動方法をお確かめください。それでもプログラムが正常に動かない場合は、弊社まで
ご連絡ください。

② ディスクを壊してしまった———!!

お客様の操作ミスで、ディスクが壊れてしまった場合は、実費で交換致します。
当社にディスクをお送り頂く前に必ず電話等でご連絡頂きますようお願い致します。



し ようしほう ちやう い およ ねが
使用上の注意及びお願い

■ディスクの取扱^{とりあつか}いには十分注意^{じふぶんちやうい}し、以下^いの事^{こと}を守るようお願^{ねが}い致します^{いた}す。

- ディスクのアクセス中^{あきせ}（アクセス表示ランプ^{ひょうしらんぷ}が赤色^{あかいろ}）は、絶対^{ぜったい}にフロッピーディスクを取り出^ださないでください。
- ディスクをほこりや湿気^{しつ}の多い所^{おほい}、磁気^{じき}のある所^{ところ}に置^おかないように注意^{ちやうい}してください。

■このゲームはマウスでの操作^{さく}はできません。

■長時間^{ちやうかん}にわたりゲームをする時^{とき}は、1時間^{いっかんじ}毎^{ごと}に10分^{じふふん}～20分^{にふふん}の休憩^{きゆうけい}をしましょう。

- 落丁^{らくてい}、乱丁^{らんてい}を除^{のぞ}き、この取扱説明書^{とりあつかいせうめい}の再発行^{さいはつぎょう}は致^{いた}しません。
- この商品は、コナミ工業株式会社^{こうぎょう}が開発^{かいはつ}したオリジナル商品^{りじなるとうしん}です。
当社の許可^{きょく}なく映像^{えいさう}、音響^{おんきやう}、プログラム、印刷物^{しんぷつぶつ}等の複製^{ふくは}や賣店^{うりてん}での使用^{しよ}を禁^{きん}じます。
- 商品は慎重^{じんじゆう}に検査^{けんさ}し、万全^{まんぜん}を期^{もち}して出荷^{しゅつが}しておりますが、万一^{いちふ}お気付き^{きづ}きの点^{てん}がございましたら、下記^{かひ}のコナミ営業部^{えいぎやうぶ}「X68000係^{けい}」までご連絡^{ごんりく}ください
関東地区▶〒101 東京都千代田区神田神保町3-25 TEL. 03-3264-5678代
関西地区▶〒561 大阪府豊中市庄内栄町4-23-18 TEL. 06-334-0335代

なお、商品を直接お送り頂く前に、必ず電話等でご連絡
くださるようお願い致します。



コナミ株式会社

〒101 東京都千代田区神田神保町3-25 TEL. 03-3264-5678(代)
〒561 大阪府豊中市庄内栄町4-23-18 TEL. 06-334 - 0335(代)